

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Carol Rama. Rebellin der Moderne* verwendet werden.



01

Carol Rama

Ohne Titel (Selbstbildnis), 1937
Öl auf leinwandverstärktem Karton
34,5 × 27 cm
Ursula Hauser Collection, Switzerland

Foto: Archiv Ursula Hauser Collection
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

02

Carol Rama

I due Pini (Appassionata) (La signora Macor), 1939
Aquarell, Tempera und Buntstift auf Papier
33,7 × 23,6 cm
Privatsammlung

Foto: Pino Dell'Aquila
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

03

Carol Rama

Appassionata, 1940
Aquarell, Tempera und Buntstift auf Papier
23 × 33 cm
GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris
Courtesy Fondazione Torino Musei

Foto: Studio Fotografico Gonella, by courtesy of the Fondazione Torino Musei
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

04

Carol Rama

Ohne Titel, 1950
Öl auf Leinwand
80 × 100 cm
Privatsammlung, Turin

Foto: Gabriele Gaidano, Turin
© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

Pressebilder Download:

[kunstmuseumbern.ch/
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Carol Rama. Rebellin der Moderne* verwendet werden.



05

Carol Rama

La linea di sete [Die Durststrecke], 1954

Öl auf Leinwand

60 x 50 cm

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Museo

Sperimentale. Courtesy Fondazione

Torino Musei

Foto: Courtesy of the Fondazione Torino Musei / Studio Fotografico Gonella, reproduced by permission of the Fondazione Torino Musei

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



06

Carol Rama

Ohne Titel, 1959

Stoff auf Stoff genäht

200 x 180 cm

Familie Casorati, Turin

Foto: Emanuelle Riccio, Studio Sant' Orsola, Torino

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



07

Carol Rama

Ohne Titel (Maternità) [Mutterschaft], 1966

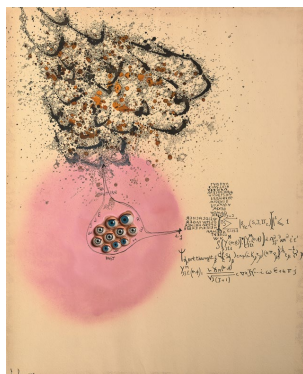
Emaillfarbe, Klebstoff und Puppenaugen auf Leinwand

90 x 70 cm

Privatsammlung, Turin

Foto: Gabriele Gaidano, Turin

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



08

Carol Rama

Ohne Titel, 1967

Tusche, Klebstoff, Puppenaugen und Sprühfarbe auf Papier

58 x 46,5 cm

Privatsammlung

Foto: Norbert Miguletz

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

Pressebilder Download:
[kunstmuseumbern.ch/
medien](http://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Carol Rama. Rebellen der Moderne* verwendet werden.



09

Carol Rama

Man Ray, 1984

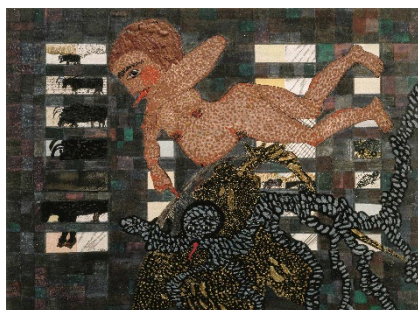
Tusche und Filzstift auf Papier

22 × 17 cm

Collezione Mario De Giuli

Foto: Massimo Forchino

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



10

Carol Rama

Annunciazione [Verkündigung], 1985

Mischtechnik und taxidermische Augen auf zuvor bearbeitetem, leinwandverstärktem Papier

42,5 × 57,3 cm

Privatsammlung

Foto: Pino dell'Aquila

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



11

Carol Rama

Il chiodo di Corrado [Corrados

Lederjacke], 1993

Fahrradschläuche auf Lederjacke

ca. 82 × 58 × 8 cm

Privatsammlung

Foto: Pino dell'Aquila

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino



12

Carol Rama

La mucca pazza [Die wahnsinnige Kuh], 1997

Tempera, Leder und Fahrradschlauch auf US-Postsack (einschliesslich Seil, Metallschnalle und Ösen), auf Holzrahmen montiert

79,5 × 59,5 cm

Privatsammlung

© 2025 Archivio Carol Rama, Torino

Pressebilder Download:
[kunstmuseumbern.ch/
medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Carol Rama. Rebellin der Moderne* verwendet werden.



13

Carol Rama in ihrer Atelierwohnung, 1994

Foto: Pino Dell'Aquila
© 2025 Pino Dell'Aquila



14

Carol Rama in ihrer Atelierwohnung, 1994

Foto: Pino Dell'Aquila
© 2025 Pino Dell'Aquila